



Bühnenanweisung Technical Rider

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Die Bühnenfläche sollte **5 m mal 6 m** nicht unterschreiten.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 9 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Kanalbelegung

Kanal	Signal	Mikro
1	Bass Drum	D112, RE20, Beta52A
2	Snare	SM57
3	Hi Hat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
4	Tom 1	E604
5	Tom 2	E604
6	Tom 3	E604
7	Overhead links	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
8	Overhead rechts	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
9	Bass	Aktive DI
10	E-Gitarre Miko links	Aktive DI
11	E-Gitarre Miko rechts	Aktive DI
12	Akustik Miko	Aktive DI
13	E-Gitarre Sonja	SM57
14	Akustik Sonja	Aktive DI
15	Backing-Vocals Miko	SM58
16	Backing-Vocals Michi	SM58
17	Backing-Vocals Patrick	SM58
18	Main Voicing Sonja	SM58
19	Keyboard Patrick	Aktive DI
20	Keyboard Patrick	Aktive DI
21	CD L	
22	CD R	

Technical Rider

FOH

mind. 24-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

Ideal sind 6 Wege inkl. Drummfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 6 Wedges 15/2 mit mind. 400 W und einem Drumfill.

Platzierung siehe Stageplot.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber: 6x 4er PAR-Leiste

